

Dostojewski – Sekundärliteratur

A & B

Astrow, Wladimir
Dostojewski und Holzapfel - Gedankenwelt des Panideal
Bd. 2, Psycho Kosmos Verlag 1927

Aitmatow, Tschingis
Über Literatur
Verlag Volk und Welt Berlin 1975

Bachtin, Michail M.
Probleme der Poetik Dostoevskijs 1985

Baranov, Anatolij & Dobrowol'skij, Dmitrij
Phraseme bei Dostoevskij In: Phraseologie, Hrsg. Harald Burger, Berlin 2007 S. 366 - 380

Baumann, Winfried
Orientierungen oder Desorientierungen zu Dostoevskij? Literaturgeschichtliche Fragestellungen des
20. Jahrhunderts 1986

Biber, Ursula
Krotkaja: Geschlechterkampf und „Schweigerede“. In: Dostoevsky Studies Nr. 4 (2000), S. 83-94

Blume, Thomas
Im Zeichen Dostojewskijs. Einige unzeitgemäße Annotationen über Dostojewskij-Literatur. In: DDG
Jahrbuch 10 S. 142-155

Braunsperger, Gudrun
Sergej Netschajew und Dostoevskijs Dämonen: die Geburt eines Romans aus dem Geist des
Terrorismus 2002

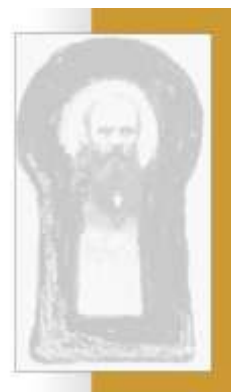
Breiteneder, Evelyn (Hrsg.)
Dostoevskij in Focus: Textlexikographie und Phraseologie

Brötz, Dunja
Dostojewskis "Der Idiot" im Spielfilm 2008

Burmeister, Hans-Peter (Hrsg.)
Literatur und Prophetie: Dostojewskijs Blick auf Europa 2001

Busch, Ulrich
Perestroika des Bewusstseins. Leserlenkung in Dostojewskijs Romanen. In DDG Jahrbuch 1994

Busch, Ulrich
Zum Sinn der Legende vom Großinquisitor. In DDG Jahrbuch 1996



Busch, Ulrich
Dostojewskij als Anti-Utopist: Zur Figur des lächerlichen Menschen. In DDG Jahrbuch 1994

Beltschikow, Nikolai F.
Dostojewski im Prozeß der Petraschewzen
Reclam Verlag 1977

Berdjajew, Nikolai
Die Weltanschauung Dostojewskis
C. H. Becksche Verlag München 1924

Bierbaum, Otto Julius,
Dostojewski, Piper und Co.
München ca. 1925

Bohatec, Josef
Der Imperialismusgedanke und die Lebensphilosophie Dostojewskijs
Böhlau Verlag Graz 1951

Böll, Heinrich
Der Lorbeer ist immer noch bitter
dtv Verlag München 1974

Bormuth, Lotte
Dichter Denker Christ
Franke Verlag 2000

Brand, Hans Erich
Kleist und Dostojewskij - Extreme Formen der Wirklichkeit als Ausdrucksmittel religiöser
Anschauungen
H. Bouvier & Co Verlag Bonn 1970

Braun, Maximilian
Dostojewskij - Das Gesamtwerk als Vielfalt und Einheit
Vandenhoeck & Rupprecht Verlag 1976

Bregowa, Dora
Der Weg der Verdammten 1850-1859
Verlag der Nation Berlin 1978

Bregowa, Dora
Verschwörung in St. Petersburg 1821 - 1849
Verlag der Nation Berlin

C & D

Cadot, Michel
Die Rolle des Wahnsinns in drei Romanen Dostojewskijs: „Der Doppelgänger“, „Der Jüngling“ und
„Die Brüder Karamasow“. In: Dostoevsky Studies Nr. 6 (2002) S. 145-153



Caspers, Olga
 Dostoevskijs Musen: die "Sanfte" und die "femme fatale"
 Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2008

Chevrel, Eric
 Die Dämonen. Doderer und der Fall Dostojewski(s). In: Gassen und Landschaften. Heimite von
 Doderers „Dämonen“ vom Zentrum und vom Rande aus betrachtet. Hrsg. Gerald Sommer S. 141-168

Čyževs'kyj, Dmytro
 Dostojewskij und Nietzsche: die Lehre von der ewigen Wiederkunft 1947

Coetzee, J. M.
 Der Meister von Petersburg
 Fischer Verlag Frankfurt 1996

Coulter, Stephen
 Dostojewskij - Ein tragisches Leben
 Diana Verlag Konstanz-Stuttgart 1962

D

Dempf, Alois
 Die drei Laster - Dostojewskis Tiefenpsychologie
 Karl Alber Verlag München 1946

Divers 12 Autoren
 Über Dostojewski
 Piper München 1980

Divers
 Dostojewskis Erbe in unserer Zeit
 Akademie Verlag Berlin 1976

Divers
 Töchter berühmter Männer
 Insel Verlag Frankfurt am Main 1988

Divers
 Interpretationen moderner Kurzgeschichten
 Verlag Moritz Diesterweg 1956

Divers
 Sowjetliteratur - Monatszeitschrift des Schriftstellerverbandes der UdSSR, 12 /1981
 Sonderausgabe anlässlich seines 100. Todestages; ausschließlich über Dostojewski

Divers
 Jahrbuch Deutsche Dostojewskij Gesellschaft, Europäischer Verlag der Wissenschaften
 1994 / 1997 / 2000 / 2001 / 2002

Divers
 Jahrbuch für Psychologie, Psychotherapie und medizinische Anthropologie
 Karl Alber Verlag München Freiburg 1966



Divers

Dostojewski Pro und Kontra
in „Sputnik - Digest der sowjetischen Presse“
Presseagentur Nowosti - November 1971

Divers

Dostojewski - Hier steht sein Vaterhaus
in „Sputnik - Digest der sowjetischen Presse“
Presseagentur Nowosti - November 1983

Dostojewski und Tolstoi in Familie

in „Sputnik - Digest der sowjetischen Presse“
Presseagentur Nowosti - Januar 1986

Dostojewski in den Erinnerungen seiner Frau

in „Sputnik - Digest der sowjetischen Presse“
Presseagentur Nowosti - Juli 1981

Deppermann, Maria

Dostojewskij als Portalfigur der Moderne im Rahmen der ästhetischen Moderne als Makroepoche. In: Dostoevsky studies N. S. 7 (2003), S. 7-40 6 41 DDG Jahrbuch 2003.

Deppermann, Maria

Dostojewski als Ahnherr der Surrealisten Prolegomena zu einer Platzierung
In: De re artificiosa, Hrsg. Lukas Madersbacher , Regensburg 2010 S. 95-

Derjanecz, Agnes

Motiv des Doppelgängers in der deutschen Romantik und im russischen Realismus: E. T. A. Hoffmann, Chamisso, Dostojewskij 2003

Dickmann, Annabelle

Dostojewskis Epilepsieerkrankung aus der Sicht von Laien. Bonn, 2005.

Dietrich, Wolfgang

Vom Wahren im Wahren und vom Guten im Guten. Eine Suchbewegung nach Dostojewskij. In DDG Jahrbuch 1999

Dietrich, Wolfgang

Die Schönheit wird die Welt erlösen. Eine Spurensuche durch das Werk Fjodor Dostojewskijs. In DDG Jahrbuch 1999

Dostojewskij, Dimitrij

Dostojewskij und das Christentum. In DDG Jahrbuch 1992

Dudek, Gerhard

Die Brüder Karamasow : zur Struktur der Romane F. M. Dostojewskis 1985

Doderer, Otto

Die Unnachgiebigen - Tolstoj und Dostojewski in ihren Ehen
Verlag Butzon & Berker 1950



Doerne, Martin
Tolstoj und Dostojewskij - Zwei christliche Utopien
Vandenhoeck & Ruprecht Verlag Göttingen 1969

Doerne, Martin
Gott und Mensch in Dostojewskijs Werk
Diana Verlag Konstanz-Stuttgart 1962

Dostojewskaja, A. G.
Dostojewskajas Tagebücher - Die Reise in den Westen
Athenäum Verlag 1985

Dostojewskaja, A. G.
Briefwechsel mit seiner Frau 1866 - 1880
Rütten & Loening Berlin 1982

Dostojewskaja, A. G.
Erinnerungen
Rütten & Loening Berlin 1976

Dostojewskaja, Aimee
Dostojewski - Geschildert von seiner Tochter
Ernst Reinhardt Verlag 1920

Dostojewski, F. M.
Dostojewski - Briefe 1937 - 1981, Als schwanke der Boden unter mir
Verlag der Greif W. Gehricke Wiesbaden

Dostojewski, F.M.
Religiöse Betrachtungen
Verlag Arche Zürich 1964

Dostojewski, F. M.
Dostojewski - Gesammelte Briefe 1833 - 1881
Piper 1966

Dostojewski, F. M.
Briefe
Reclam 1981

Dostojewski, Fjodor Michailowitsch, Über Literatur, Reclam 1971
Texte von Dostojewski u. a. aus dem Graschdanin, der Wremja, Tagebuch eines Schriftstellers.
So z. B. aus der Wremja (Januar, Februar, Juli, August und September) der Zyklus "Artikelserie zur russischen Literatur"

Dostojewski, F. M.
Die Briefe an Anna 1866 - 1880
Athenäum Königsstein 1986

Dostojewski, F. M.
Eine verfängliche Frage - Aufsätze Feuilletons
Aufbau Verlag Weimar 1988



Drewermann, Eugen
 Daß auch der Allerniedrigste mein Bruder sei, Dostojewski - Dichter der Menschlichkeit
 Walter Verlag Zürich 1998

Düwel, Wolf
 Fjodor Dostojewski
 Deutscher Kulturbund Berlin 1971

E

Eliasberg, Alexander
 Dostojewskij - Brevier
 Drei Masken Verlag München 1920

Eliasberg, Alexander
 Russische Literaturgeschichte - in Einzelporträts
 Becksche Verlagsbuchhandlung München 1922

Elbogen, Paul
 Genius im Werden - Die Jugend großer Menschen
 Bertelsmann Verlag

Ernè, Nino
 Das Ideal und das Leben – Dichterschicksale
 Blüchert Verlag Hamburg 1960

Elsässer-Feist, Ulrike
 Fjodor M. Dostojewski
 Brockhaus 1991

Evdokimov, Paul
 Der Abstieg in die Hölle - Gogol und Dostojewskij
 Otto Müller Verlag Salzburg 1965

Epilepsie zwischen Phänomen und Symbol im Werk Dostojewskijs. In: Dostoevsky studies Nr. 7
 (2003), S. 41-80
 Engelhardt, Dietrich von

Engelhardt, Dietrich von
 Verwesung und Transzendenz oder von der Provokation des stinkenden Leichnams des Heiligen
 Sossima (Dostojewski)
 In: Körper ohne Leben, Hrsg. Norbert Stefenelli, Wien 1998 S. 721-

Engelhardt, Dietrich von
 Epilepsie in Leben und Werk Dostojewskijs: Stationen und Aspekte der Forschung aus
 medizinhistorischer Sicht. In: Dostoevsky Studies Nr. 5 (2001) S. 25-40

Engelhardt, Dietrich von
 Krankheit und Heilkunst bei Dostojewskij. Die "heilige Krankheit" des Idioten. In DDG Jahrbuch 1992



F

Fleischer, Susanne

Zur Rolle Christi und der Religion in Dostoevskijs Roman „Der Idiot“. Tübingen: Slavisches Seminar der Universität, 2002

Flick, Verena

Die Psychologie der Erniedrigung. Überlegungen zu den „Aufzeichnungen aus einem Kellerloch“ von Dostojewskij. In: DDG Jahrbuch 11 S. 67-87

Fokin, Pawel

Das Wunder Dostojewskijs im 20. Jahrhundert. In DDG Jahrbuch 2001

Fokin, Pawel

Frauenschicksale in Dostoevskijs "Tagebuch eines Schriftstellers" von 1876 und 1877. In DDG Jahrbuch 2000

Fokin, Pawel

Dostojewskijs Futurologie; Ljudmila Saraskina, Die Bedeutung der Abkehr von Christus für die politische Koexistenz der Menschheit. In DDG Jahrbuch 1996

Freise, Matthias

Die religiöse Dimension der Erzählung „Die Sanfte“. In: Dostoevsky Studies Nr. 4 (2000) S. 153-166

Friedlender Georgij

Thomas Manns "Doktor Faustus" und Dostoevskijs "Die Dämonen" . In DDG Jahrbuch 1997

Fuchs, Ina

Die Herausforderung des Nihilismus: philosophische Analysen zu F. M. Dostojewskijs Werk "Die Dämonen" 1987

Frank, Susi K.

Dostoevskij, Jadrincev und Čechov als ‚Geokulturologen‘ Sibiriens
In: Gedächtnis und Phantasma, München, 2001 S. 32 - 47

Fabian, Erich

Im Sturm - Erzählung um den jungen Dostojewski
Hinstorff Verlag Rostock 1961

Fabian, Erich

Der Doppelgänger
Hinstorff Verlag Rostock 1969

Fabian, Erich

Von Puschkina bis Gorki - Neun russische Dichter
Petermännken Verlag Schwerin 1952

Flick, Verena

Untersuchungen zur Ästhetik Dostoevskijs in seinen Romanen und Erzählungen
Dissertation Wiesbaden 1972



Friedländer, Georgi
 Ästhetik und Literaturgeschichte, Aufsätze 1940-1972
 Aufbau Verlag Berlin und Weimar 1976

Freud, Sigmund
 Das Unheimliche (enthält "Dostojewski und die Vätertötung")
 Fischer Doppelpunkt 1963

Freylik, Thomas
 Die Todesproblematik im Schaffen F. M. Dostojewskijs
 Dr. Kovac Hamburg Poetica Schriften zur Literaturwissenschaft 2000

Fülöp-Miller& Eckstein
 Dostojewski am Roulette
 Piper Verlag 1925

Fülöp-Miller, Renè
 Der Narr im Frack
 in "Der Monat - Eine internationale Zeitschrift" Heft 46, Juli 1952

G

Galahad, Sir
 Idiotenführer durch die russische Literatur
 Albert Langen Verlag 1925

Gerhardt, Dietrich
 Gogol` und Dostojewskij in ihrem künstlerischen Verhältnis
 Fink Verlag München 1970 (Nachdruck von 1941)

Gerigk, Horst Jürgen
 Dostojewskij der vertrackte Russe - Die Geschichte seiner Wirkung im deutschen Sprachraum
 Attempto Verlag Tübingen 2000

Gerigk, Horst Jürgen
 Die Russen in Amerika
 Guido Pressler Verlag Hütgenwald 1995

Gerigk, Horst Jürgen
 Ein Meister aus Russland - Beziehungsfelder der Wirkung Dostojewskis
 Universitätsverlag Winter Heidelberg 2010

Gerigk & Neuhäuser
 Dostojewskij im Kreuzverhör
 Mattesverlag Heidelberg 2008

Gerigk, Horst Jürgen
 Die Sache der Dichtung
 Guido Pressler Verlag Hürtgenwald 1991



Gerigk, Horst Jürgen
 Dostojewski - Der Kriminologe als Dichter (22 S.)
 In Europas Weg in die Moderne (Hrsg. Willi Hirdt)
 Bouvier Verlag Bonn Berlin 1991

Gide, Andre
 Dostojewski - Aufsätze und Vorträge
 Verlag Das goldene Flies, Bürgers Taschenbuch Nr. 18

Glunk, Fritz R.
 Dostojewskijs Schuld und Sühne – Meisterwerke kurz und bündig
 Piper Verlag München Zürich 2000

Gönner, Gerhard
 Dostojewski
 Aus der Reihe Die großen Klassiker Band 7

Gorki, Maxim
 Über Weltliteratur - Aufsätze
 Reclam Leipzig 1969

Görlitz, Walter
 Russische Gestalten - Russische Geschichte in Einzelbildern
 Hüthig & Co 1940

Grieser, Dietmar
 Schauplätze der Weltliteratur
 Goldmann Verlag 1979

Groeger, W. G. (Hrsg.)
 Zwei Frauen - Die Gräfin Tolstoi und Frau Dostojewski
 Enegel und Toeche 1926

Grusemann, Michael
 Dostojewski Philosophische Reihe Bd. 28
 Verlag Rösl & Cie München 1921

Guardini, Romano
 Religiöse Gestalten in Dostojewskijs Werk
 Hegner Bücherei 1947

Geier, Swetlana
 Von "Schuld und Sühne" zu "Verbrechen und Strafe". In DDG Jahrbuch 1994

Gerigk, Horst-Jürgen
 Das Russland-Bild in den fünf großen Romanen Dostojewskijs. In: Zeitperspektiven. Studien zu Kultur und Gesellschaft. Beiträge aus der Geschichte, Soziologie, Philosophie und Literaturwissenschaft. S. 49-79

Gerigk, Horst-Jürgen
 Dostojewskijs „Paradoxalist“. Anmerkungen zu den Aufzeichnungen aus einem Kellerloch. In Das Paradox. Eine Herausforderung des abendländischen Denkens S. 481-497



- Gerigk, Horst-Jürgen
Dostojewskijs Roman „Der Idiot“ als Phänomenologie der Verknennung. In: Dostoevsky Studies Nr. 3 (1999), S. 55-72
- Gerigk, Horst-Jürgen
Dostojewskijs Begriff des Bösen. In: Das Böse. Hrsg. Renate Breuninger. S. 71-84
- Gerigk, Horst-Jürgen
"Die Brüder Karamasow", Dostojewskijs letzter Roman in heutiger Sicht : elf Vorträge des IX. Symposiums der Internationalen Dostojewskij-Gesellschaft 1997
- Gerigk, Horst-Jürgen
Gerhart Hauptmanns „Der Narr in Christo Emanuel Quint“ und Dostojewskijs „Idiot“. Notizen zu einem poetologischen Vergleich. In: New Zealand Slavonic Journal 37 (2003), S. 23-27
- Gerigk, Horst-Jürgen
Dostojewskij und die Kriminologie, dargestellt an seinem Roman "Schuld und Sühne". In DDG Jahrbuch 1992
- Gerigk, Horst-Jürgen
Dostojewskijs Tatorte, Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2009
- Gerigk, Horst-Jürgen
Dostoevskij und Deutschland
In: Die Slaven und Europa, Hrsg. Gerhard Ressel , Frankfurt am Main 2008 S. 105-
- Gerigk, Horst-Jürgen
Die Brüder Karamasow. Eine Einführung in Dostojewskijs letzten Roman. In: Neue Rundschau 115 (2004) S. 175-182
- Gerigk, Horst-Jürgen
Literarische Ost-West-Passagen: Dostoevskij, Tolstoj, Turgenev und Čechov im interkulturellen Kontext In: Russische Moderne interkulturell, Hrsg. Barbara Aufschnaiter , Innsbruck 2004 S. 54-
- Gerisch, Benigna
"Sie war der einzige Mensch, den ich für mich vorbereitete." Psychoanalytische Überlegungen zum Suizid in Dostojewskijs Erzählung "Die Sanfte"
Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2008
- Goes, Gudrun
Zur Rezeption der Werke Fedor Dostoevskijs in Deutschland 1945 - 1949
Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2007
- Goes, Gudrun
Dostojewskij und Europa 2010
- Goes, Gudrun
Anna Dostoevskajas Tagebücher, Briefe und Erinnerungen: Selbstdarstellung oder Verweigerung? In DDG Jahrbuch 2008



Goldt, Rainer

Fürst Myschkin – russischer Christus, Don Quixote, Sisyphos? Eine Einführung in den Roman „Der Idiot“ und die Hintergründe seiner Entstehung. In: DDG Jahrbuch 11 S. 27-39

Goldt, Rainer

Orte des Guten in Leben und Werk F. M. Dostojewskijs. Ein Beitrag zur Symbolik des literarischen Raumes. In DDG Jahrbuch 1999

Graßhoff, Helmut

Dostojewskijs Erbe in unserer Zeit: neueste Forschungen sowjetischer Literaturwissenschaftler zum künstlerischen Erbe Dostojewskijs 1976

Gretzmacher, Bernd-Volker

Die Gestalt des Stavrogin in dem Roman "Die Dämonen" von F. M. Dostoevskij 1974

Großmann, Olga (Hrsg.)

Das Prophetische in Dostojewskijs „Dämonen“ / im Auftrag des Deutsch-Russischen Kulturinstituts

Grübel, Rainer

Dostojewskijs "Großinquisitor" in literaturwissenschaftlicher Sicht - Legende oder Parabel? In DDG Jahrbuch 2009

Guardini, Romano

Der Mensch und der Glaube: Versuche über die religiöse Existenz in Dostojewskijs großen Romanen 1933

Günther, Hans

Der Kristallpalast der modernen Zivilisation - Utopiekritik nach Dostoevskij. In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2010

Guski, Andreas

Die Konstruktion Westeuropas in Dostoevskijs "Winteraufzeichnungen über Sommereindrücke" In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2010

H

Hahn, Karl

Die Freiheitsdialektik des stolzen Intellektuellen im Untergrund der modernen bürgerlichen Gesellschaft. In: DDG Jahrbuch 9 S. 49-59

Hahn, Karl

Die Freiheitsdialektik des stolzen Intellektuellen. In DDG Jahrbuch 2002

Harreß, Birgit

Macht und Ohnmacht der Frauen in Dostoevskijs Roman "Die Brüder Karamazov". In DDG Jahrbuch 2000

Harreß, Birgit

Das Symbol des Kreuzes in Dostojewskijs Roman "Der Idiot". In DDG Jahrbuch 2001



Harreß, Birgit

Apokalyptik in Dostojewskijs Werk. In DDG Jahrbuch 2002

Herlth, Jens

Nichts dahinter? Zur Logik des Terrors in Fedor Dostoevskijs "Dämonen"

Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2008

Herrmann, Dagmar

Die neue europäische Ordnung - eine Vision Dostoevskijs. In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft.

Jahrbuch 2010

Hermanns, Karl

Das Experiment der Freiheit: Grundfragen menschlichen Daseins in F. M. Dostojewskis Dichtung 1957

Herz, Martin

Mythologie und Psychoanalyse – eine Traumreise zu Dostojewskij. In: DDG Jahrbuch 10 S. 115-141

Hielscher, Karla

Dostojewskij - Perspektive oder Gefahr? Der Streit um das Erbe des Schriftstellers in den aktuellen politisch-ideologischen Debatten Russlands. In DDG Jahrbuch 1992

Hielscher, Karla

Die "russische Idee" - Made in Florenz. Dostojewskijs antiwestlich-russophile Ideologie in seinen Briefen aus Italien. In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2010

Hielscher, Karla

Zur Instrumentalisierung von Dostoevskijs Roman „Die Dämonen“ in den Debatten der Perestrojka und Postperestrojka. In: Kultur im Umbruch

Hielscher, Karla

Die "Dämonen" der Revolution. Geschichte und Aktualität von Dostojewskijs Roman. In DDG Jahrbuch 1994

Hielscher, Karla

"Du bist meine ganze Zukunft": Anna Grigorjewna Dostojewskaja In DDG Jahrbuch 2008

Hielscher, Karla

Die dunklen Seiten der Weltanschauung Dostojewskijs. Biographische Hintergründe und politische Dimensionen. In DDG Jahrbuch 2006

Hüneke, Andreas

Dostojewski und sein Werk im Bild von Künstlern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In DDG Jahrbuch 2006

Ivanov, Vjačeslav

Dostojewskij: Tragödie, Mythos, Mystik 1932

Heftrich, Urs

Masken der Scham: Variationen über ein Thema bei Gogol' und Dostoevskij In: Die Lust an der Maske, Hrsg. Birgit Harreß, Frankfurt am Main 2007 S. 59-



Hamel, Christine
Dostojewskij
Deutscher Taschenbuch Verlag München 2003

Hamel, Christine
Puschkin kult in weißen Nächten - St. Petersburger Seelensprünge
Picus Verlag Wien 2003

Harden, Maximilian
Literatur und Theater
Verlag von Freund & Jeckel Berlin 1996

Harder, Johannes
Der Mensch im Russischen Roman
Jugenddienst Verlag Wuppertal-Barmen

Harreß, Birgit (Hrsg.)
Interpretationen - Dostojewskijs Romane
Reclam Verlag 2005

Hashagen, Elfriede
Der unsichtbare Himmel - Dostojewski in Sibirien
Eugen Salzer Verlag Heilbronn 1951

Hesse, Hermann
Blick ins Chaos
Verlag Seldwyla 1921

Hielscher, Karla
Dostojewski in Deutschland
Insel Verlag 1999

Holthusen, Johannes
Prinzipien der Komposition und des Erzählens bei Dostoevskij
In "Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen" Band 26
Westdeutscher Verlag Köln und Opladen 1969

Hoefert, Siegfried (Hrsg.)
Russische Literatur in Deutschland - Texte zur Rezeption von den Achtziger Jahren bis zur
Jahrhundertwende
Niemeyer Verlag Tübingen 1974

Hoffmann, N.
Th. M. Dostojewsky - Eine biographische Studie
Ernst Hofmann & Co Berlin 1899



I & J

Ingold, Felix Philipp
 Dostojewskij und das Judentum
 Insel Verlag Frankfurt am Main 1981

Imbach, Josef
 Dostojewski Gelebtes Christentum
 Imba Verlag Freiburg 1979

Jens, Walter & Küng, Hans
 Dichtung und Religion
 Piper 1988

K

Karjakin, J., Schroeder, W.
 Der Chronist in Dostoevskis Roman Die Dämonen. In: Kunst und Literatur 1981

Kasack, Wolfgang
 Wege zu Gott bei Dostojewskij und Tolstoj. In: Stimmen der Zeit 221 (2003) S. 173-184

Kasack, Wolfgang
 Die "russische Frage" bei Dostojewski und Solschenizyn. In DDG Jahrbuch 1996

Kasack, Wolfgang
 Ansichten des Todes in Dostojewskijs Roman „Der Idiot“. In: Dostoevsky Studies Nr. 5 (2001), S. 71-96

Kauschansku, Pawel
 Dostojewskij und die „jüdische Frage“. In: DDG Jahrbuch 12 S. 113-129

Kleißmann, Stefan
 Deutsche und amerikanische Erfahrungsmuster von Welt: eine interdisziplinäre, kulturvergleichende Analyse im Spiegel der Dostojewskij-Rezeption zwischen 1900 und 1945 / 1990

Knigge, Armin
 Der beleidigte Mensch - das beleidigte Russland. In DDG Jahrbuch 2002

Kopelew, Lew
 Böll erlebt Dostojewskij. In DDG Jahrbuch 1997

Kraft, Tom
 Raskolnikovs Beil - Opfermesser, Schwert der Gerechtigkeit oder Messer für den Kaiserschnitt? In
 Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2009

Kranz, Gisbert
 Der Mensch in seiner Entscheidung: über die Freiheitsidee Dostojewskis 1949

Kühn, Christian
 Dostojewskij und das Geld. In: DDG Jahrbuch 11 S. 111-138



Kozonkova, Olga

Zur Dostojewski-Rezeption in Österreich: der Fall Stefan Zweig In: Österreichische Literatur ohne Grenzen, Hrsg. Attila Bombitz, Wien 2009 S. 265-

Kurzke, Hermann

Dostojewski in den Betrachtungen eines Unpolitischen In: Thomas Mann und seine Quellen, Hrsg. Heftrich & Koopmann, Frankfurt am Main 1991 S. 138-

Kasack, Wolfgang

Dostojewski - Leben und Werk
Insel Verlag 1998

Kampmann, Theoderich

Licht aus dem Osten? Dostojewskis Grunderkenntnisse über die menschliche Gemeinschaft
Bergstadtverlag Breslau 1931

Kaus, Otto

Dostojewski
Piper Verlag 1916

Kjetsaa, Geir

Der gewaltigste unter den russischen Giganten (auch "Dostojewskij - Sträfling - Spieler -
Dichturfürst)
Heyne Verlag München 1986

Klein, Alfred

Georg Lukàsc in Berlin
Aufbau Verlag Berlin Weimar 1990

Kowalewsky, Sonja

Erinnerungen an meine Kindheit
Kiepenheuer Verlag Weimar 1963

Körbele, Adolf,

Genialität und Labilität, dargestellt an Hamann, Kierkegard und Dostojewski
Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen 1986

Kraus, Hans Joachim

Schuld und Vergebung in Dostojewskijs Werken
in Evangelische Theologie 2/1993

Kropotkin, Petr

Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur
Suhrkamp Verlag 1975

Kansy, Ursula

Die staatspolitische Bedeutung der Religion in Dostojewskijs "Großinquisitor" 2005



L

Lenz, Siegfried

Dostojewski - der gläubige Zweifler: Essay 1988

Lambeck, Barbara

Dostoevskijs Auseinandersetzung mit dem Gedankengut Tschernyschewskijs in "Aufzeichnungen aus dem Untergrund" 1980

Lauth, Reinhard

Dostojewski und sein Jahrhundert 1986

Lucka, Emil

Dostojewski 1924

Lackmann, Max

Die Botschaft des Fjodor Dostojewskij - Eine Wegweisung

Holzwarth Verlag Iserlohn 1946

Laudon, Hasso

Der ewige Ketzer

Buchverlag Der Morgen 1988

Lauth, Reinhard

Was sagt uns Dostojewski heute?

Ars Una Verlagsgesellschaft Deutsche Hochschuledition 1990

Lavrin, Janko

Dostojewskij

rororo Rowohlts Monographien 1998

Lenz, Siegfried

Über das Gedächtnis - Reden und Aufsätze

dtv 1996

Lichatschow, Dimitij

Nach dem Formalismus – Aufsätze zur russischen Literatur

Carl Hanser Verlag München 1968

Lieb, Fritz

Die Selbsterfassung des russischen Menschen im Werke Dostojewskijs und Solowjews

Chronos Verlag 1947

Lucas, Georg

Der russische Realismus in der Weltliteratur

Aufbau Verlag 1949

Lucas, Georg

Russische Literatur - Russische Revolution

Rowohlts Verlag 1969



Letsche, Curt
 F. J. M. Dostojewski - Geheimnis des Lebens
 Vita Nuova Verlag Tübingen 1961

M

Mackiewicz, Stanislaw
 Der Spieler seines Lebens
 Thomas Verlag Zürich 1952

Maceina, Antanas
 Der Großinquisitor - Geschichtsphilosophische Deutung
 Kerle Verlag Heidelberg 1952

Mann, Thomas
 Neue Studien (enthält "Dostojewski in Maßen")
 Suhrkamp Verlag 1948

Maurina, Zenta
 Dostojewskij - Menschengestalter und Gottsucher
 Maximilian Dietrich Verlag 1952

Meier Graefe, Julius
 Dostojewski - Der Dichter
 Insel Verlag 1988

Mereschkowski, Dimitri u.a.
 Dostojewski Autobiographische Schriften
 Dostojewski Sämtliche Werke Zweite Abteilung: Elfter Band, Piper Verlag 1921

Mereschkowski, Dimitri
 Tolstoi und Dostojewski
 Karl Voegels Verlag Berlin 1919

Mereschkowski, Dimitri
 Ewige Gefährten
 Piper München 1919

Müller, Ludolf
 Dostojewskij
 Erich Wefel Verlag 1990

Mahrholz, Werner
 Dostojewskij: Ein Weg zum Menschen, Werk, Evangelium 1922

Miller, Sergej
 Russische Schriftsteller in Bad Ems. Bad Ems: Verein für Geschichte, Denkmal- und Landschaftspflege
 (Bad Emser Hefte)



Morillas, Jordi

Bejahung und Verneinung des Willens zum Leben bei Raskolonikow. Schopenhauer und Dostojewskij.
In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2006

Müller van den Bruck (Hrsg.); Autobiographische Schriften, Piper München 1921
Enthält Vorwort "Dostojewski als Publizist"

Müller van den Bruck (Hrsg.); Politische Schriften, Piper München 1922
Enthält Vorwort "Die politischen Voraussetzungen der Dostojewskischen Ideen"

Miller, Renè Fülöp und Friedrich Eckstein (Hrsg.); Das Tagebuch der Gattin Dostojewskis, Piper
München 1925

Müller, Ludolf

Der Kampf Dostojewskijs gegen den Westen. In DDG Jahrbuch 1998

Müller, Ludolf

Das politische Vermächtnis Dostojewskijs. In DDG Jahrbuch 1997

Müller, Ludolf

Die Gestalt Christi in Dostojewskijs Roman "Schuld und Sühne". In DDG Jahrbuch 1994

Müller, Ludolf

Marja Timofejewna und Bischof Tichon. Eine Bemerkung zu zwei oft missverstandenen Stellen in
Dostojewskijs Roman "Die bösen Geister". In DDG Jahrbuch 2000

Müller, Ludolf

Dostojewskijs Poem vom "Großinquisitor". Seine Funktion im Roman, seinen Aussage, sein Sinn. In
DDG Jahrbuch 1996

Müller, Ludolf

„An Maschas Bahre“. Die Gestalt Christi in Dostojewskijs Notizbuchaufzeichnung vom 16. April 1864.
In DDG Jahrbuch 2005 S. 7-17

Müller, Ludolf

Dostojewskij und Leontjew. Leontjews Aufsätze über Dostojewskijs Puschkin-Rede. In: DDG Jahrbuch
10 S. 56-102

Müller-Lauter, Wolfgang

Dostoevskijs Ideendialektik 1974

Müller, Ludolf

„Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt ...“. Die Gestalt Christi in Dostojewskijs Roman „Die
Brüder Karamasow“. I. In: DDG Jahrbuch 11 S. 7-17

Müller, Ludolf

Dostojewski und Deutschland. In DDG Jahrbuch 1996

Mondon, Christine

Die dämonischen Mächte im Werke Stefan Zweigs im Hinblick auf den Dostojewski-Essay In: Stefan
Zweig und das Dämonische, Hrsg. Matjaz Birk, Würzburg 2008 S. 61-



N

Natorp, Paul

Fjedor Dostojewskis Bedeutung für die gegenwärtige Kulturkrise 1923

Neufeld, Jolan

Dostojewski: Skizze zu seiner Psychoanalyse 1923

Neuhäuser, Rudolf

Dostojewskis Roman „Der Spieler“. Eine andere Lesart. In: Dostoevsky Studies Nr. 6 (2002) S. 48-55

Neuhäuser, Rudolf

Polyfunktion und Metaparodie: Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michailowitsch Dostojewskis 1998

Neuhäuser, Rudolf

Der Lohn des Glaubens und der Bürger des Kantons Uri. Dostojewskis "Böse Geister" (Kurzfassung). In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2009

Nabokov, Vladimir

Die Kunst des Lesens - Meisterwerke der russischen Literatur
Fischer Verlag 1991

Nagel, Hanna

25 Zeichnungen zu Dostojewskis "Die Sanfte"
Verlag Nürnberger Presse

Neuhäuser, Rudolf

Das Frühwerk Dostojewskis - Literarische Tradition und gesellschaftlicher Anspruch
Carl Winter Universitätsverlag Heidelberg 1979

Neuhäuser, Rudolf

F. M. Dostojewskij: Die großen Romane und Erzählungen; Interpretation und Analysen
Böhlau Verlag Wien Köln Weimar 1993

Neumann, Robert

Passion - Sechs Dichterehen
Phaidon Verlag Wien 1930

Nigg, Walter

Buch der Büsser - Neun Lebensbilder
Walter Verlag 1970

Nigg, Walter

Prophetische Denker
Artemis Verlag Zürich und Stuttgart 1957

Nötzel, Karl

Dostojewski
H. Haessel Verlag 1925



Nötzel, Karl
 Das Evangelium in Dostojewski - Ein Brevier
 Hochweg Verlag Berlin 1927

Nyiri, J. C. (Hrsg.)
 Lukàs, Georg; Dostojewski – Notizen und Entwürfe
 Akadémiai Kiadó, Budapest 1985

O

Onasch, Konrad
 Dostojewski als Verführer - Christentum und Kunst in der Dichtung Dostojewskis
 EVZ Verlag Zürich 1961

Onasch, Konrad
 Sinn und Form - Beiträge zur Literatur
 Rütten & Loening Berlin Heft 5 1993

Onasch, Konrad
 Der verschwiegene Christus - Versuch über die Poetisierung des Christentums in der Dichtung
 Dostojewskis
 Union Verlag Berlin 1976

Opitz, Roland
 Kennst Du Dostojewski?
 Bertuch Verlag Weimar 2010

Odaschima, Taro
 Seelisches Schwanken als Kriterium für die Hierarchisierung der Figuren in den Romanen
 Dostojewskijs. In: Dostoevsky Studies N.S. 3 (1999), S. 27-45

Opitz, Roland
 Dostoevskijs Wirkung im deutschen Sprachraum. In: Kultursoziologie 13 (2004) S. 71-88

Opitz, Roland
 Eine große, tiefe Leidenschaft. Vladimit Nabokovs psychologische Kunst und seine Beziehungen zum
 Werk Dostoevskijs. In DDG Jahrbuch 1998

Opitz, Roland
 Die Dämonen: Die Herausbildung des Gestaltensystems in Dostoevskijs schwierigstem Buch. In: Fedor
 Dostoevskij–Weltansicht und Werkstruktur 2000

Opitz, Roland
 Dichtung und Visionen bei Dostojewskij. In DDG Jahrbuch 2001

Otto, Anja
 Der Skandal in Dostoevskijs Poetik : am Beispiel des Romans "Die Dämonen" 2000

Oberprantacher, Andreas
 Verschuldetes Lieben (Raskolnikow von Fjodor M. Dostojewski) In: Liebe im Zeichen von
 Lieblingsliteratur, Hrsg. Werner W. Ernst, Innsbruck 2009 S. 141-



P

Pfeuffer, Silvio

Die Entgrenzung der Verantwortung: Nietzsche - Dostojewskij - Levinas 2008

Panin, Alice

F. M. Dostojewski als Darsteller von Menschenleiden

Ernst Guenther Verlag Freiburg 1923

Pfleger, Karl

Geister die um Christus ringen

Kerle Verlag Heidelberg 1959

Prugel, Alfred

Dostojewskij - Bild und Leben eines Dichters

Phönix Verlag Hamburg 1946

Pommeranz, Grigorij

"Euklidische und nichteuklidische Vernunft im Werke Dostojewskijs" In Kontinet Nr 3,

Ullstein Verlag 1975

R

Rachmanowa, Alja

Das Leben eines großen Sünders – Ein Dostojewski Roman (Band 1 / Der Weg des Genies + Band 2 / Die Vollendung)

Verlagsanstalt Benziger & Co. AG. Einsiedeln / Zürich 1947

Rakusa, Ilma

Von Ketzern und Klassikern, Streifzüge durch die russische Literatur

Suhrkamp Verlag 2003

Rakusa, Ilma

Dostojewskij in der Schweiz

Insel Verlag 1981

Räber-Schneider, Katka

Deutschsprachige Dostoevskij-Inszenierungen: "Die Sanfte" in Zürich und Basel

Lizentiatsarbeit 1978 (unveröffentlicht)

Rattner & Danzer

Der Humanismus und der soziale Gedanke im russischen Schrifttum des 19. Jahrhunderts

Königshausen und Neumann 2003

Rehm, Walther

Experimentum Medietatis

Verlag Hermann Rinn 1947



Riesenkampff, Guenther

Jahrbuch des baltischen Deutschtums 1976. Band 23

Carl-Schirren-Gesellschaft e.V. (Hrsg.), 1975

Rammelmeyer, A. (Hrsg.)

Bibelzitate aus zweiter Hand. Von der Arbeit F.M. Dostoevskijs an seinem Roman „Die Dämonen“. In: Aufsätze zur russischen Literatur und Geistesgeschichte. 2000

Reber, Natalie

Studien zum Motiv des Doppelgängers bei Dostojewskij und E. T. A. Hoffmann 1964

Reber, Natalie

Dostojewskijs "Brüder Karamasow": Einführung und Kommentar 1990

Reber, Natalie

Wer sind die „Brüder Karamasow“? In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 S. 23-31

Reber, Natalie

Die Tiefenstruktur des Traums in Dostojewskijs Werk. In: DDG Jahrbuch 10 S. 103-114

Rohrmoser, Günter

Dostojewski - die Antwort der christlichen Kultur auf den Nihilismus 1992

Rothe, Hans

Das "Porträt" der Natasja Filippovna in Dostoevskijs "Idiot" In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2006

Rothe, Hans

Die Entstehung des "Großinquisitors" von Dostojewskij. In DDG Jahrbuch 1996

Rothe, Hans

Ivan Karamazovs Gespräch mit dem Teufel (Buch IX cap. 9) in Zusammenhang mit Dostojewskijs Gesamtwerk. In DDG Jahrbuch 2010

Rothe, Hans

Zur Einheit von Leben und Werk Dostojewskijs. In: DDG Jahrbuch 9 S. 9-24

Reber, Natalie

Zum Motiv der menschlichen Identität bei Dostojewskij und E. T. A. Hoffmann

In: Symposium Slavicum, München 1976 S. 152 - 171

Ressel, Gerhard

Phänomene des Bösen bei F. M. Dostoevskij In: Magister et amicus, Wien, 2003 S. 787 - 800

Reemtsma, Jan Philipp

„Dämonen“? Dostojewski als Theoretiker des modernen Terrorismus In: Geisteswissenschaften in der Offensive, Hrsg. Jörg Dierken, Hamburg 2009 S. 117-

Rothe, Hans

Dostojewskij und Byron In: Slavisches Spektrum, Wiesbaden, 1983 S. 352 - 369



Rozanov, Vasilij V.
Dostojewski und seine Legende vom Grossinquisitor: Zur Analyse d. Dostojewskischen
Weltanschauung 1924

S

Saemann, Eva Marianne
Der Leidenschaftliche - Dostojewskijs Lebensroman
Rütting & Loening Verlag Hamburg 1960

Schneider, Reinhold
Freiheit und Gehorsam – Essays
dtv Verlag 1967

Schmid, W.
Typen der Erzählsituation (Die Dämonen und Arme Leute). In: Der Textaufbau in den Erzählungen
Dostoevskijs. München 1973.

Schultze, Brigitte
Der Dialog in F. M. Dostoevskijs "Idiot" 1974

Schmid, Ulrich
Die Dostojewski-Rezeption im deutschen Nationalsozialismus
Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2007

Schmidt, H.
F. M. Dostoevskijs Roman „Besy“: Ein Pamphlet wider den kleinbürgerlichen Sozialismus. In:
Zeitschrift für Slawistik Bd. 28 (5), Berlin 1983

Schade, Robert
Zur Rede- und Schweigeproblematik in Dostojewskijs "Schuld und Sühne" In
Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2008

Schmid, Wolf
Ereignishaftigkeit in den „Brüdern Karamasow“. In: Dostoevsky studies Nr. 9 (2005) S. 31-44

Schmid, Wolf
Dostojewskij und Tolstoj und die russische Erzählkunst. In: Brockhaus. Die Bibliothek: Kunst und
Kultur, Bd. 5. Leipzig; Mannheim: Brockhaus, 1999, S. 464-471

Schmid, Wolf
Dostojewskij - Perspektive oder Gefahr für die heutige politische und kulturelle Entwicklung in
Russland? In DDG Jahrbuch 1992

Schmid, Wolf
Der Textaufbau in den Erzählungen Dostoevskijs 1973

Schult, Maike
Verlockende Vätertötung – Freuds Phantasien zu Dostojewskij. In DDG Jahrbuch 10 S. 43-55



Schult, Maike

Die "religiöse Idee" Kirillovs in Dostoevskijs Roman "Die Dämonen". Eine theologische Interpretation. In DDG Jahrbuch 2000

Schult, Maike

Tod und Leben mit Dostoevskij: Der Fall Schümer. Ein Beitrag zur theologischen Dostoevskij-Rezeption während des Nationalsozialismus. In DDG Jahrbuch 2009

Schult, Maike

Der lange Schatten des Doppelgängers. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 S. 71-83

Schult, Maike

Die sanfte Subversion von Geschlechterklischees. Macht, Geld und Gender in Dostoevskijs Novelle „Krotkaja“. In: Ökonomien des Lebens. Zum Wirtschaften der Geschlechter in Geschichte und Gegenwart. 2004 S. 265-278

Schulz, Christiane

Das 6. Buch der „Brüder Karamasow“ und seine literarischen Prätexte. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 S. 33-50

Schulz, Christiane

Geschichtsschreibung der Seele, Goethe und das 6. Buch der Bratja Karamazovy 2006

Schulz, Christiane

"Eine Angelegenheit von geistig vitaler Bedeutung": Zur Schiller-Rezeption in der russischen Literatur. In DDG Jahrbuch 2006

Schulz, Christiane

"Ich habe Schiller auswendig gelernt". Das "geistige Ferment" Schiller im Erzählwerk Dostoevskijs Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2010

Schulz, Christiane

Mentor Mephisto: Goethe-Repliken in Dostoevskijs Erzählung „Krotkaja“. In Zeitschrift für Slawistik 41 (1996), S. 127-140

Schulz, Christiane

Intrige, Kalkül und Innerlichkeit: Versatzstücke des bürgerlichen Trauerspiels bei Dostojewskij. In: Dostoevsky Studies Nr. 6 (2002), S. 134-44

Schulz, Christiane

Psychologie der Nachtseite. Dostoevskij und der Dresdener Arzt Carl Gustav Carus. In DDG Jahrbuch 2008

Schwarzwäller, Klaus

Der einsame Mann im Untergrund. F. M. Dostojewskij, „Aufzeichnungen aus dem Untergrund“. In: DDG Jahrbuch S. 31-48

Schwarzwäller, Klaus

Gelebtes Leben: Menschen und Menschliches in F.M. Dostojewskijs Romanen 2004



Schwarzwaller, Klaus
Armut und Würde in Dostojewskis "Raskolnikow". In DDG Jahrbuch 1999

Klaus Schwarzwaller / Klaus Alexandra Büttner / Alexa Hupe / Johann Christian Poder / Tim Schmidt
Fünf Portraits aus F. M. Dostojewskij "Die Dämonen". In DDG Jahrbuch 2000

Schwarzwaller, Klaus
Das Ich im Gespräch mit Gott und mit sich selbst. Der Psychologe Augustin – mit Seitenblick auf Dostojewskij (Teil I). In: DDG Jahrbuch 10 S. 7-29

Schult, Maiko
Tod und Leben mit Dostoevskij: Der Fall Schumer Ein Beitrag zur theologischen Dostoevskij-Rezeption während des Nationalsozialismus In: Die Geschichte eines Verbrechens, Hrsg. Gudrun Goes, München 2010 S. 118-

Setzer, Müller, Kluge (Hrsg.)
Dostojewski - Dichter, Denker, Visionär
Attempto Verlag Tübingen 1998

Seghers, Anna
Über Tolstoi - Über Dostojewskij
Aufbau Verlag Berlin 1963

Seghers, Anna
Glauben an Irdisches
Reclam jun. Leipzig 1974

Sperber, Mans
Wir und Dostojewski
Hoffmann und Campe Verlag Hamburg 1972

Stadtke, Klaus
Dostojewski für Eilige
Aufbau Taschenbuch Verlag 2004

Steinbüchel, Theodor
Dostojewski - 5 Vorträge, Sein Bild vom Menschen und Christen
Verlag L. Schwann Düsseldorf 1947

Steiner, George
Tolstoj oder Dostojewskij - Analyse des abendländischen Romans
Albert Langen-Georg Müller Verlag München Wien 1964

Stepun, Fedor
Dostojewski Weltschau und Weltanschauung
Carl Pfeffer Verlag 1950

Stepun, Fedor
Dostojewskij und Tolstoj – Christentum und soziale Revolution – Drei Essays
Carl Hanser Verlag München 1961



Stepun, Fedor
Der Bolschewismus und die christliche Existenz
Kösel Verlag München 1962

Sternebrink, Rudolf
Worte wie Spiegel - Zitatensammlung
Heider Verlag 1991

Solovjeff, Wladimir
Drei Reden zum Andenken Dostojewsky`s
Der kommende Tag Verlag Stuttgart 1922

Suares, Andre
Dostojewski
Kurt Wolff Verlag München 1921

Suslowa, Polina
Dostojewskis ewige Freundin - Mein intimes Tagebuch
Ullstein Verlag 1996

Szylarski, Wladimir
Solowjew und Dostojewskij
Götz Schwippert Verlag Bonn 1948

Rothe, Hans
Fragen an Dostojewskijs Idiot. In: Dostoevsky studies Nr. 7 (2003) S. 131-152

Sapir, Boris
Dostojewsky und Tolstoi über Probleme des Rechts 1932

Seljak, Anton
Fjodor Dostojewskij und Iwan Turgenjew: Versuch über eine Hassliebe. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 S. 85-111

Steinbeck, Martin
Das Schuldproblem in dem Roman "Die Brüder Karamasow" von F. M. Dostojewskij 1993

Stejnberg, Aron
Die Idee der Freiheit: Ein Dostojewskij-Buch 1936

Straus, Nina Pelikan
Dostoevsky and the woman question: rereadings at the end of a century 1994

Swiderska, Małgorzata
Das literarische Werk F. M. Dostoevskijs aus imagologischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung der Darstellung Polens 2001

Swiderska, Magorzata
„Fremdheit“ in den Romanen Dostojewskijs. Eine Interpretation aus imagologischer Sicht am Beispiel ausgewählter deutscher Figuren. In: Dostoevsky studies Nr. 7 (2003), S. 115-130



Swiderska, Małgorzata

Mickiewicz und die russische Literatur: Puschkin, Karolina Pawlowa, Dostojewski In: Von Polen, Poesie und Politik, Hrsg. Rolf-Dieter Kluge Tübingen 1999 S. 267-

Sasse, Sylvia

Das Verschwinden des Adressaten. Zur Säkularisierung der Beichtkommunikation bei Dostoevskij und Bachtin In: Nachleben der Religionen, Hrsg. Martin Tremel, München 2007 S. 255-

Schahadat, Schamma

Ohrfeigen und andere Normverletzungen. Über den Skandal in Lebens- und Kunsttexten von Dostoevskij und Belyj In: Gedächtnis und Phantasma, Hrsg. Susi K. Frank, München 2001 S. 48 - 63

T

Trubetzkoy, N.S.

Dostoevskij als Künstler

Mouton & Co London The Hague Paris 1964

Thiess, Frank

Dostojewski - Realismus am Rande der Transzendenz

Seewald Verlag Stuttgart 1971

Thurneysen, Eduard

Dostojewski

Chr. Kaiser Verlag München 1921

Troyat, Henri

Dostojewsky

Alsatia Verlag 1964

Time, Galina

„Ewige Weiblichkeit“ als erhebendes und zerstörendes Ideal für die russische Liebe und Ehe (von Dostoevskij bis Rozanov)

In: Selbstentwurf und Geschlecht, Hrsg. Ulrike Jekutsch, Würzburg, 2001 S. 103-

Tyrell, Hartmann

Intellektuellenreligiosität, "Sinn"-Semantik, Brüderlichkeitsethik - Max Weber im Verhältnis zu Tolstoi und Dostojewski In: Max Weber und Osteuropa / Hrsg. Anton Sterbling Hamburg 1997. S. 25-

Timm, Johanna

Das Seinsverständnis der Helden in Dostoevskijs „Arme Leute“ und in der „Sanften“ 1981

Tunimanov, Wladimir

Gott oder das Absurde. Der ethisch-religiöse Aspekt des Themas "Albert Camus und Fedor Dostoevskij". In DDG Jahrbuch 1998

Tschegodajewa

Dostojewski und seine Buchillustratoren

(kein Verlag, kein Erscheinungsjahr)



V & W

Vinokur, Val

The trace of Judaism: Dostoevsky, Babel, Mandelstam, Levinas 2008

Vollmayr, Barbara

Das Kind, das Maß aller Dinge: Kinder und Jugendliche im Werk Dostoevskijs 1995

Volynskij, Akim L.

Das Reich der Karamasoff 1920

Van Dowski, Lee

Genie und Eros

Bertelsmann

Wegner, Michael

Erbe und Verpflichtung, Zur internationalen Wirkung der russischen und sowjetischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert

Jenaer Reden und Schriften, Schiller Universität 1985

Wagner, Karl

Von den Erfindungen der biographischen Wahrheit. Freud – Zweig - Dostojewski. In: Die biographische Illusion im 20. Jahrhundert. (Auto)-Biographien unter Legitimierungszwang. 2003 S. 209-226

Wanner, Fritz

Leserlenkung, Ästhetik und Sinn in Dostoevskijs Roman Die Brüder Karamazov 1988

Wedel, Erwin

F. M. Dostojewskij: 1881 - 1981

Wegner, Michael

Der Autor als Kritiker. Zum Dostoevskij-Bild von Vladimir Nabokow. In DDG Jahrbuch 1998

Weinczyk, Raimund Johann

Myškin und Christus : ein fiktives interdisziplinäres Gespräch mit J. Ratzinger auf der Basis von F. M. Dostoevskijs Roman "Idiot" 2006

Wörn, Dietrich

Vjačeslav Ivanovs Dostoevskij-Deutung und die spätantikmittelalterliche hermeneutische und theologische Tradition

In: Mundus narratus, Hrsg. Hansen-Kokorus & Angela Richter, Frankfurt am Main 2004 S. 197 - 207

Wernicke, Horst

Revolte und Terror. Dostojewski im Werk und im Denken Albert Camus'. In DDG Jahrbuch 1998

Wett, Barbara

"Neuer Mensch" und "Goldene Mittelmäßigkeit": F. M. Dostoevskijs Kritik am rationalistisch-utopischen Menschenbild 1986



Z

Zander, L. A.
Vom Geheimnis des Guten - Eine Dostojewski Interpretation
Driedrich Vorwerk Verlag Stuttgart 1956

Zweig, Stefan
Drei Meister; Balzac - Dickens - Dostojewski
Fischer Bücherei 1958

Zweig, Stefan
Sternstunden der Menschheit
Aufbau Verlag Taschenbibliothek der Weltliteratur 1987

Zypkin, Leonid
Ein Sommer in Baden-Baden
Berlin Verlag 2006

Zimmermann, Tanja
Der Briefschreiber und seine Leserin. Das Ende einer kunsthistorisch-literarischen Tradition der Intimität in Dostojewskijs Frühwerk "Arme Leute" In Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 2006

Zink, Andrea
„Die Arrestanten waren die reinsten Kinder“ – Zur Rechtfertigung des Verbrechens in Dostojewskijs „Aufzeichnungen aus einem Totenhaus“. In: Dostoevsky studies Nr. 9 (2005) S. 115 - 134

